



CORO
SANTA
CROCE



natale



essa

dell'  urora

ed



epifania

2019



Natale



Messa dell'Aurora

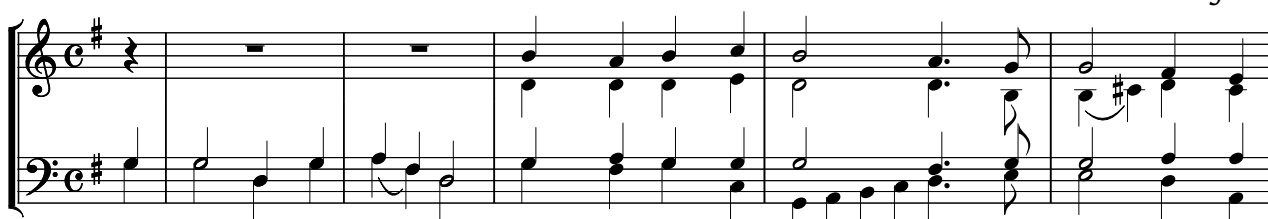


Riti di introduzione

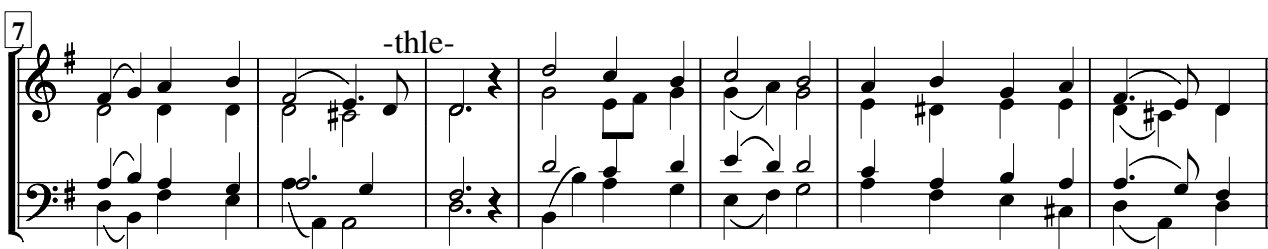
Introito: cf. Is 9,2.6; Lc 1,33 - Oggi su di noi splenderà la luce, perché è nato per noi il Signore; Dio onnipotente sarà il suo nome, Principe della pace, Padre dell'eternità: il suo regno non avrà fine.

Adeste fideles

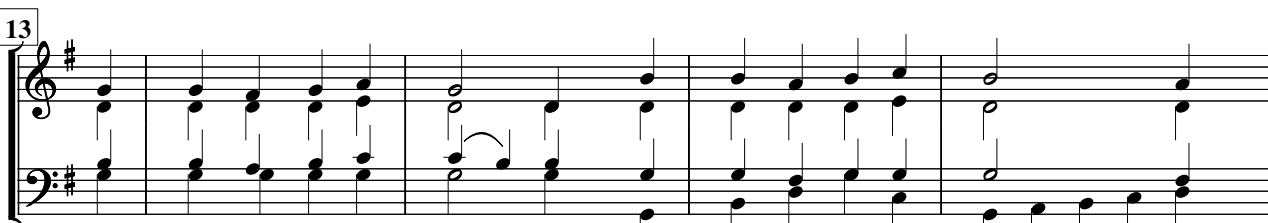
di Ignoto



A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - un - phan - tes, ve - ni - te, ve -
En gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num ve - la - tum sub
Pro no - bis e - ge - num et fœ - no cu - ban - tem pi - is fo - ve -



- ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum.
- sto - res ad - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.
car - ne vi - de - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.
- a - mus am - ple - xi - bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret?



Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus,



ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

Kyrie

Jacques Berthier (1923-1994)

Solo poi Tutti *Fine* *Solo poi Tutti* *D.C. al Fine*

Ky-ri-e, Ky-ri-e e - lei - son! Cri-ste, Cri-ste e - lei - son!

Gloria

don Luigi Picchi (1899-1970)

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di buo-na vo-lon-
- tà. Noi ti lo - dia-mo, ti be-ne-di - cia-mo, ti a-do - ria-mo, ti glo-ri - fi - chia-mo,
ti ren-dia-mo gra-zie per la tu - a glo-ria im-men-sa, Si-gno-re Di-o, Re del cie-lo,
Di-o Pa-dre on-ni-po - ten-te. Si - gno-re, Fi-glio u - ni - ge-ni-to, Ge-sù Cri-sto
Si-gno-re Di-o, A - gnel-lo di Di-o, Fi-glio del Pa-dre: tu che to-gli i pec-
- ca-ti del mon-do, ab-bi pie - tà di noi; tu che to-gli i pec - ca-ti del mon-do, ac-
- co-gli la no-stra sup-pli-ca; tu che sie-di al-la de-stra del Pa-dre, ab-bi pie-tà di noi
Per-ché tu so-lo il San-to, tu so-lo il Si - gno-re, tu so-lo l'Al - tis-si-mo: Ge-sù
Cri-sto con lo Spi-ri-to San-to nel-la glo-ria di Di-o Pa-dre. A-men.

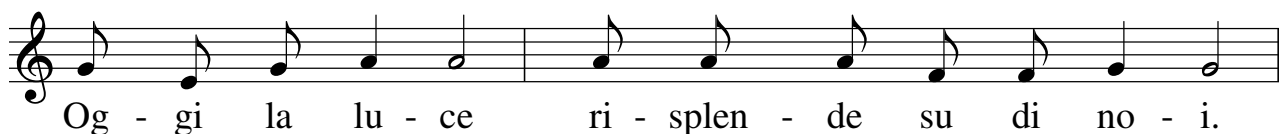
Liturgia della Parola

Prima lettura: Is 62,11-12

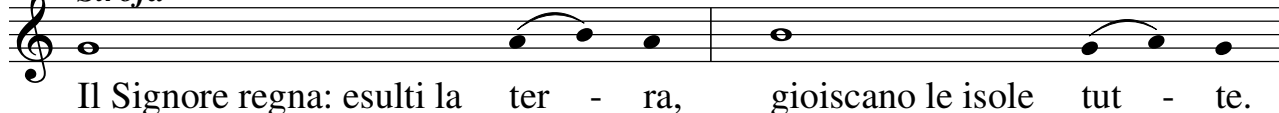
Ecco ciò che il Signore fa sentire all'estremità della terra: «Dite alla figlia di Sion: Ecco, arriva il tuo salvatore; ecco, egli ha con sé il premio e la sua ricompensa lo precede. Li chiameranno Popolo santo, Redenti del Signore. E tu sarai chiamata Ricercata, Città non abbandonata».

Salmo responsoriale: dal salmo 96

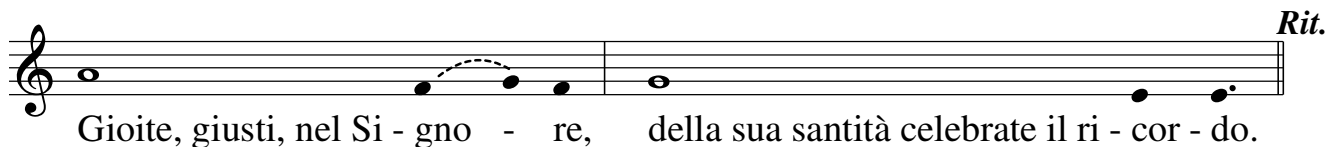
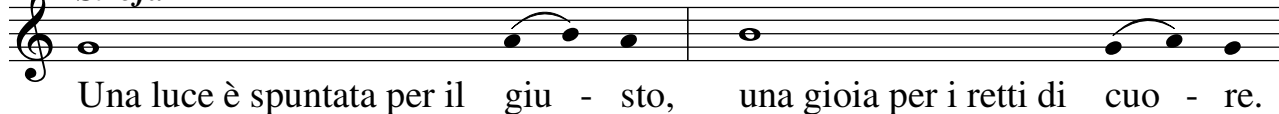
Ritornello



Strofa



Strofa



Seconda Lettura - Tt 3,4-7

Figlio mio, quando apparvero la bontà di Dio, salvatore nostro, e il suo amore per gli uomini, egli ci ha salvati, non per opere giuste da noi compiute, ma per la sua misericordia, con un'acqua che rigenera e rinnova nello Spirito Santo, che Dio ha effuso su di noi in abbondanza per mezzo di Gesù Cristo, salvatore nostro, affinché, giustificati per la sua grazia, diventassimo, nella speranza, eredi della vita eterna.

Canto al Vangelo

Alleluia

Domenico Bartolucci (1917-2013) - dall'Oratorio di Natale

The image shows a musical score for the Alleluia, set in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of four systems. The first system has a melodic line with lyrics 'Al - le - lu - ja.' repeated four times, with notes corresponding to the syllables. Above the notes are labels: Sol, La-, Sol, Do7+, Re Sol, La-, Sol, Do7+, Sol. The piano accompaniment consists of two systems of chords and moving lines. The final system is a separate line with a treble clef and key signature of one sharp, containing the notes: Sol, La- Re, La- Re Sol. Below this line is the text: 'Gloria a Dio nel più al - to dei cie - li e pace in terra agli uomini, che E - gli a - ma.'

Vangelo: Lc 2,14

Appena gli angeli si furono allontanati da loro, verso il cielo, i pastori dicevano l'un l'altro: «Andiamo dunque fino a Betlemme, vediamo questo avvenimento che il Signore ci ha fatto conoscere».

Andarono, senza indugio, e trovarono Maria e Giuseppe e il bambino, adagiato nella mangiatoia. E dopo averlo visto, riferirono ciò che del bambino era stato detto loro.

Tutti quelli che udivano si stupirono delle cose dette loro dai pastori. Maria, da parte sua, custodiva tutte queste cose, meditandole nel suo cuore.

I pastori se ne tornarono, glorificando e lodando Dio per tutto quello che avevano udito e visto, com'era stato detto loro.

Credo

Symbolum Apostolico; musica di Antonio Parisi

Io cre-do in Di-o Pa-dre on-ni-po-ten-te, cre-a - to-re del cie-lo e del-la
ter-ra. E in Ge-sù Cri-sto, suo u-ni-co Fi-glio, no-stro Si - gno-re, il
qua le fu con-ce - pi-to di Spi-ri-to San-to, nac-que da Ma-ri-a Ver-gi-ne, pa-
- tì sot-to Pon-zio Pi - la-to fu cro-ci fis-so mo - rì e fu se - pol-to, di-sce-se a-
- gl'in-fe-ri; il ter-zo gior-no ri - su-sci-tò da mor-te; sa-li al cie-lo, sie-de al-la
de-stra di Dio Pa-dre on-ni-po-ten-te; di là ver - rà a giu-di - ca-re i vi-vi e i
mor-ti. Cre-do nel-lo Spi-ri-to San-to, la San-ta Chie-sa Cat-to-li-ca,
la co-mu - nio-ne dei San-ti, la re-mis - sio-ne dei pec - ca-ti, la ri-sur-re-
- zio-ne del-la car-ne, la vi-ta e-ter-na. A-men. A-men. A-men.

Offertorio

Antifona: Sal. 92, 1-2 - Iddio ha consolidato la terra, che non vacillerà: il Tuo trono, o Dio, è stabile, fin dal principio, fin dall'eternità Tu sei.

Puer natus in Bethleem

Armonizzazione di G. Malatesta

Pu - er na - tus in Be - thle - em, al - le - lu - ja.
As - sum - psit car - nem Fi - li - us, al - le - lu - ja.
Hic Ja - cet in prae - se - pi - o, al - le - lu - ja,
In hoc na - ta - li gau - di - o, al - le - lu - ja,

un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
De - i Pa - tris al - tis - si - mus.
Qui re - gnat si - ne ter - mi - no.
Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

in cor-dis ju-bi-lo! Chri-stum na-tum a-do-re-mus, cum no-vo can-ti-co.

Liturgia Eucaristica

Santo

Domenico Machetta (1936-)

San-to, San-to, San-to il Si-gno-re Di-o del-l'u-ni - ver - so.

I cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del - la tua glo - ria.

O - san - na, o - san - na nel-l'al-to dei cie-li. O cie - li.

Be-ne - det-to Co-lu-i che vie-ne nel no-me del Si - gno-re.

D.S. al Fine

Anamnesi

Do Fa Sol
Mi - ste - ro del - la fe - de.

Do Sol7 La- Do Mi- Fa
An - nun - cia - mo la tua mor - te Si - gno - re, pro - cla - mia - mo la tua re - sur - re -

Sol4 Sol7 La- Re Mi- La- Fa6 Sol7 Do FaDo
- zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta. nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

Dossologia

A - men. A - men.

Padre nostro

Pa - dre no - stro, che sei nei cie - li, si - a santificato il tuo nome, ven - ga il tuo re - gno,
sia fat - ta la tua vo - lon - tà, come in cielo co - sì in ter - ra. Dac - ci oggi il nostro pane
quo - ti - dia - no, e ri - met - ti a noi i no - stri de - bi - ti co - me noi li rimettiamo ai nostri
de - bi - to - ri, e non ci in - dur - re in ten - ta - zio - ne, ma li - be - ra - ci dal ma - le.

Acclamazione

Tu - o è il re - gno tu - a è la po - ten - za, e la glo - ria nei se - co - li.

Agnello di Dio

Dalla "Missa cum Jubilo" di don Lorenzo Perosi (1872-1956)

A - gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-

9
- ca - ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di Di - o che

16
to-gli i pec-ca-ti del mon-do. Ab-bi pie-tà di no - i. A - gnel-lo di

23
Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do. Do-na a noi la pa - ce

Antifona di Comunione

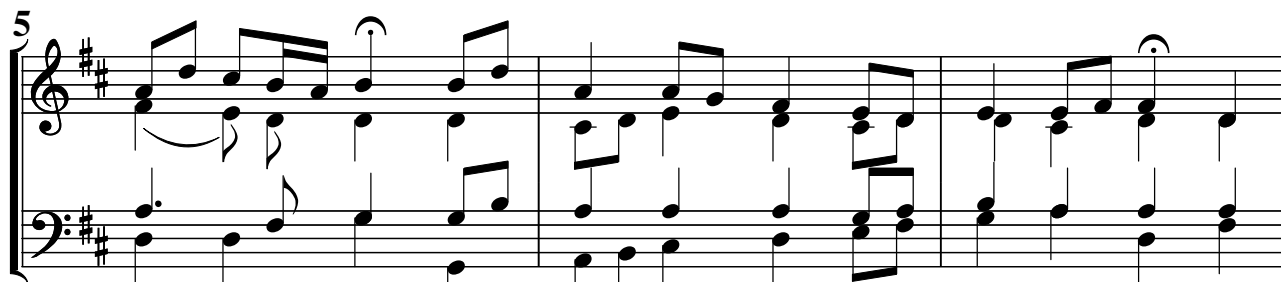
Zach. 9, 9 - *Esulta, o figlia di Sion, giubila, o figlia di Gerusalemme: ecco che viene il tuo Re santo, il Salvatore del mondo.*

Christe redemptor omnium

Hermann Schröder (1904-1984)



Chri - ste Re - demp - tor om - ni - um, Ex Pa - tre Pa - tris
Hoc præ - sens te - sta - tur di - es, Cur - rens per an - ni
Hunc cœ - lum, ter - ra, Hunc ma - re, Hunc om - ne quod in
Ie - su, ti - bi sit glo - ri - a, Qui na - tus es de



U - ni - ce So - lus an - te prin - ci - pi - um Na -
cir - cu - lum; Quod so - lus a se - de Pa - tris, Mun -
e - is est, Auc - to - rem ad - ven - tus Tu - i Lau -
Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et San - cto Spi - ri - tu, In

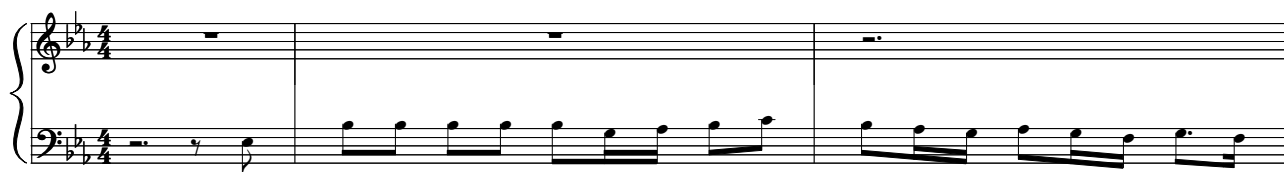


- tus in - ef - fa - bi - li - ter A - men.
- di sa - lus ad - ve - ne - ris;
- dat, e - xul - tans can - ti - co.
sem - pi - ter - na sæ - cu - la.

Conclusione

I cieli immensi narrano

Dal Salmo XVIII – Benedetto Marcello (1686-1739)



Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand is silent, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.



Musical system 1, measures 1-3. Includes vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes.

I cie-li im-men-si nar-ra - no del gran-de Id-dio la glo-ri - a, del gran-de Id-dio la glo-ri - a, i



Musical system 2, measures 4-6. Includes vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a long note.

cie - li im - men - si nar - ra - no del gran - de Id - di - o la glo - ri - a.



Musical system 3, measures 7-9. Includes vocal line and piano accompaniment. The vocal line repeats the first phrase.

I cie-li im-men-si nar-ra - no del gran - de Id-dio la glo-ri - a, del gran-de Id-dio la glo-ri - a, i

I cie-li im-men-si nar-ra - no del gran - de Id-dio la glo-ri - a, del gran-de Id-dio la glo-ri - a, i

I cie-li im-men-si nar - ra-no del gran-de Id - dio la glo-ri - a, i cie - li im - men - si

I cie-li im-men-si nar - ra-no del gran de Id - dio la glo-ri - a, del gran-de Id-dio la glo-ri - a i

13

cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo-ri-a e il fir-ma-men-to ful-gi-do
 cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo-ri - a al-
 nar - ra - no del gran-de Id-di - o la glo-ri - a al-
 cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Id-di - o la glo-ri - a al-

17

al - l'u-ni - ver - so an-nun-zi - a al-
 - l'u-ni - ver - so an-nun-zi - a il fir-ma-men-to ful-gi-do e il fir-ma-men-
 - l'u-ni - ver - so an-nun-zi - a il fir-ma-men-to ful-gi-do al-
 - l'u-ni - ver-so an - nun-zi - a il fir-ma-men-to ful-gi-do

21

- l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, il fir - ma - men - to ful - gi - do, quan - to si - an mi - ra - bi - li del-
 - to ful - gi - do quan - to si - an mi - ra - bi - li del-
 - l'u-ni - ver - so an-nun - zi - a, il fir - ma - men - to ful - gi - do, quan - to si - an mi - ra - bi - li del-
 al - l'u-ni - ver-so an - nun - zi - a quan - to si - an mi - ra - bi - li del-

24

- la Sua de-stra l'o-pe-re, Al-l'u-ni-ver-so an-nun-zi-

- la Sua de-stra l'o-pe-re, il fir-ma-men-to ful-gi-do al-

- la Sua de-stra l'o-pe-re, il fir-ma-men-to ful-gi-do al-

- la Sua des-tra l'o-pe-re, il fir-ma-men-to

28

- a quan-to si-an mi-ra-bi-li del-la Sua de-stra l'o-pe-re,-

- l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a, quan-to si-an mi-ra-bi-li del-la Sua de-stra l'o-pe-re,

- l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a, quan-to si-an mi-ra-bi-li del-la Sua de-stra l'o-pe-re, del

ful-gi-do quan-to si-an mi-ra-bi-li del-la Sua de-stra l'o-pe-re,

32

- i cie-li im-men-si e il fir-ma-men-to an-nun-zia l'o-pe-re al-

la glo-ria nar-ra-no al-l'u-ni-ver-so del-la Sua de-stra

gran-de Id-di o al-l'u-ni-ver-so del-la Sua de-stra

la glo-ria nar-ra-no al-l'u-ni-ver-so del-la Sua de-stra

36

l'u - ni - ver - so an - nun - zi a
 il fir - ma - men - to ful - gi - do al l'u - ni - ver - so an - nun - zi -
 il fir - ma - men - to ful - gi - do al l'u - ni - ver - so an - nun - zi -
 il fir - ma - men - to ful - gi - do

38

quan - to si - an mi - ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe - re.
 a quan - to si - an mi - ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe - re.
 a quan - to si - an mi - ra - bi - li del la Sua de - stra l'o - pe - re.
 quan - to si - an mi - ra - bi - li del - la Sua de - stra l'o - pe - re.

42 *rall.*



Epifania

Riti di introduzione

Introito: Cf Mt 3,1; 1 Cr 19,12 - È venuto il Signore nostro re: nelle sue mani è il regno, la potenza e la gloria.

Adeste fideles

di Ignoto

A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - un - phan - tes, ve - ni - te, ve -
En gre - ge re - li - cto hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -
Ae - ter - ni Pa - ren - tis splen - do - rem ae - ter - num ve - la - tum sub
Pro no - bis e - ge - num et fœ - no cu - ban - tem pi - is fo - ve -

- thle -
- ni - te in Be - thle - hem. Na - tum vi - de - te re - gem an - ge - lo - rum.
- sto - res ad - pro - pe - rant. Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.
car - ne vi - de - bi - mus. De - um in - fan - tem pan - nis in - vo - lu - tum.
- a - mus am - ple - xi - bus; sic nos a - man - tem quis non re - da - ma - ret?

Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus,

ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

Kyrie (v. messa di Natale)

Gloria (v. messa di Natale)

Liturgia della parola

Prima lettura: Is 60,1-6

Àlzati, rivestiti di luce, perché viene la tua luce, la gloria del Signore brilla sopra di te. Poiché, ecco, la tenebra ricopre la terra, nebbia fitta avvolge i popoli; ma su di te risplende il Signore, la sua gloria appare su di te.

Cammineranno le genti alla tua luce, i re allo splendore del tuo sorgere. Alza gli occhi intorno e guarda: tutti costoro si sono radunati, vengono a te.

I tuoi figli vengono da lontano, le tue figlie sono portate in braccio.

Allora guarderai e sarai raggianti, palpiterà e si dilaterà il tuo cuore, perché l'abbondanza del mare si riverserà su di te, verrà a te la ricchezza delle genti.

Uno stuolo di cammelli ti invaderà, dromedari di Màdian e di Efa, tutti verranno da Saba, portando oro e incenso e proclamando le glorie del Signore.



Salmo responsoriale: dal Salmo 71

Diego Montaiuti

Ti a - do - re - ran - no Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra.

O Dio, affida al re il tuo di - rit - to,
 Nei suoi giorni fiorisca il giusto e abbondi la pa - ce,
 I re di Tarsis e delle isole portino tri - bu - ti,
 Perché egli libererà il misero che in - vo - ca

al figlio di re la tua giu - sti - zia;
 fin - ché non si spen - ga la lu - na.
 i re di Saba e di Seba of - fra - no do - ni.
 e il povero che non tro - va a - iu - to.

Egli giudichi il tuo popolo secondo giu - sti - zia
 E d'òmini da ma - re a ma - re,
 Tutti i re si prostrino a lu - i,
 Abbia pietà del debole e del mi - sero

e i tuoi poveri secon - do il di - rit - to.
 dal fiume sino ai confini del - la ter - ra.
 lo servano tut - te le gen - ti.
 e salvi la vi - ta dei mi - seri.

Seconda Lettura - Ef 3,2-3a.5-6

Fratelli, penso che abbiate sentito parlare del ministero della grazia di Dio, a me affidato a vostro favore: per rivelazione mi è stato fatto conoscere il mistero.

Esso non è stato manifestato agli uomini delle precedenti generazioni come ora è stato rivelato ai suoi santi apostoli e profeti per mezzo dello Spirito: che le genti sono chiamate, in Cristo Gesù, a condividere la stessa eredità, a formare lo stesso corpo e ad essere partecipi della stessa promessa per mezzo del Vangelo.

Canto al Vangelo

Alleluia

Domenico Bartolucci (1917-2013) - dall'oratorio di Natale

The image shows a musical score for an Alleluia. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and two piano accompaniment lines. The vocal line has lyrics: "Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja." Above the notes are solfège syllables: Sol, La-, Sol, Do7+, Re Sol, La-, Sol, Do7+, Sol. The piano accompaniment consists of a right-hand part and a left-hand part. The second system continues the vocal line with lyrics: "Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja." and piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics: "Abbiamo visto la tua stella in o - rien - te e siamo venuti per adorare il Si - gno - re." and piano accompaniment. Above the notes are solfège syllables: Sol, La- Re, La- Re Sol. The score is in 2/4 time and G major.

Vangelo: Mt 2,1-12

Nato Gesù a Betlemme di Giudea, al tempo del re Erode, ecco, alcuni Magi vennero da oriente a Gerusalemme e dicevano: «Dov'è colui che è nato, il re dei Giudei? Abbiamo visto spuntare la sua stella e siamo venuti ad adorarlo». All'udire questo, il re Erode restò turbato e con lui tutta Gerusalemme. Riuniti tutti i capi dei sacerdoti e gli scribi del popolo, si informava da loro sul luogo in cui doveva nascere il Cristo. Gli risposero: «A Betlemme di Giudea, perché così è scritto per mezzo del profeta: "E tu, Betlemme, terra di Giuda, non sei davvero l'ultima delle città principali di Giuda: da te infatti uscirà un capo che sarà il pastore del mio popolo, Israele"».

Allora Erode, chiamati segretamente i Magi, si fece dire da loro con esattezza il tempo in cui era apparsa la stella e li inviò a Betlemme dicendo: «Andate e informatevi accuratamente sul bambino e, quando l'avrete trovato, fatemelo sapere, perché anch'io venga ad adorarlo».

Udito il re, essi partirono. Ed ecco, la stella, che avevano visto spuntare, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. Al vedere la stella, provarono una gioia grandissima. Entrati nella casa, videro il bambino con Maria sua madre, si prostrarono e lo adorarono. Poi aprirono i loro scrigni e gli offrirono in dono oro, incenso e mirra.

Avvertiti in sogno di non tornare da Erode, per un'altra strada fecero ritorno al loro paese.

Alleluia

Credo

Symbolum Apostolico; musica di Antonio Parisi
v. Messa del giorno di Natale

Offertorio

Antifona: Sal 71, 10-11 - I re di Tharsis e le genti offriranno i doni: i re degli Arabi e di Saba gli porteranno regali: e l'adoreranno tutti i re della terra: e tutte le genti gli saranno soggette.

Gloria in cielo e pace in terra

Lauda 91 del laudario di Cortona, trascrizione e armonizzazione di A. Schinelli

Glo-ria in cie-lo e pa-ce in ter-ra, na-to è il nos-tro Sal-va - to - re.

Na - t'è il Cris-to Glo-ri - o - so l'al - to Dio ma - ra - vel -
Pa - ce in ter - ra sia can - ta - ta glo - ria in ciel de - si - de -
Nel pre - se - pe e - ra be - at - to quel che 'n cie - lo è con - tem -

- lio - so Fat - t'è Uom - de - si - de - ro - so lo be - ni - gno cre - a -
- ra - ta la don - zel - la con - si - cra - ta par - tu - rì tal Sal - va -
- pla - to da - i San - ti de - si - de - ra - to ri - guar - dan - do il suo splen -

Liturgia Eucaristica (fino ad "Agnello di Dio" compreso: v. messa giorno di Natale)

Santo

Anamnesi

Dossologia

Padre nostro

Acclamazione

Agnello di Dio

Comunione

Antifona: Cf Mt 2,2 - Noi abbiamo visto la sua stella in oriente e siamo venuti con doni per adorare il Signore.

Tu scendi dalle stelle

Alfonso Maria de' Liguori (1696-1787), armonizzazione di Valentino Donella (1937-)

Musical score for the first system of the hymn. It consists of three staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in 6/8 time, with a key signature of two flats. The lyrics are: Tu scen-di dal-le stel-le, o Re del cie-lo e vie-ni in u-na grot-ta al A te che sei del mon-do il cre-a-to-re or man-can pan-ni e fuo-co o

Musical score for the second system of the hymn. It consists of three staves. The lyrics are: fred-do al ge-lo, e -lo. O Bam-bi-no mi-o di vi-no, i-o ti ve-do qui a tre-mio Si-gno-re. man -re. Ca-ro e let-to par-go let-to quan-to que-sta tu-a bon-

Musical score for the third system of the hymn. It consists of three staves. The lyrics are: - mar, O Di-o be-a-to! Ah quan-to ti co-sto l'a-ver-mi a-ma-tà più m'in-na-mo-ra giac-ché ti fe-ce a-mor po-ve-ro an-co-

Musical score for the fourth system of the hymn. It consists of three staves. The lyrics are: - to. Ah quan-to ti co-sto l'a-ver-mi a-ma-to. - ra. giac-ché ti fe-ce a-mor po-ve-ro an-co-ra.

Conclusione

Astro del ciel

Franz Xavier Gruber (1787-1863)

strofa

Astro del ciel, par-gol di-vin, mi-te a-gnel-lo re-den-tor,

Tu che i va-ti da lun-gi so-gnar, Tu che an-ge-li-che vo-ci nun-ziar,
Tu di stir-pe re-ga-le de-cor, Tu vir-gi-ne-o mi-sti-co fior
Tu di-sce-so a scon-ta-re l'er-ror, Tu sol na-to a par-la-re d'a-mor

ritornello

lu-ce do-na al-le men-ti, pa-ce in-fon-di nei cuor.

Lu-ce do-na al-le men-ti, pa-ce in-fon-di nei cuor.



MA|RGO
VQ|DEI
GR|SI
QD|EST

MMXIX